

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Развивайка»

(возраст детей 5-7 лет, срок реализации 2 года)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Попроцкая Оксана Александровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» предлагает детям дошкольного возраста условия для развития мышления, мелкой моторики и формировании последовательной координации движений пальцев рук посредством творческих занятий прикладного характера. Программа относится к *социально-гуманитарной направленности*.

Современные исследования показывают: развитие мелкой моторики и координации рук ребенка, способствуют развитию мышления, речи и формированию практических навыков классификации, исследования и наилучшего понимания окружающего мира, в котором живет ребенок. Также такие занятия способствуют формированию умения логически рассуждать, развитию памяти и внимания.

Программа «Развивайка» имеет познавательную-речевую направленность, которая, является стратегическим важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения и формированию его интеллектуальной готовности к обучению в школе. Часто можно наблюдать, как дети, обладающие хорошими навыками речи и координации рук, быстрее включаются в процессы обучения и познавательного творчества, легко адаптируются в коллективе.

Поэтому занятия по развитию мелкой моторики, посредством прикладного творчества обладают высокой привлекательностью и эффективностью.

Актуальность программы

Подрастающему поколению в связи развитием технических средств общения становится все труднее формировать навыки письма и живой речи, между тем современное общество предъявляет довольно высокие требования к будущим ученикам и гражданам. Необходимы не только навыки быстрого получения и обработки информации, но и умения фиксировать и передавать другим. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Адресность программы и режим занятий:

В объединении «Развивайка» занимаются дети с 5 до 7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Объем программы -144 часа.

Форма организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы в объединении являются групповые творческие занятия.

Цель программы: развитие мелкой моторики и координации рук посредством прикладного творчества.

Задачи программы:

- Развивать способности координированной и точной работы кисти и пальцев рук со зрительным восприятием, необходимой для овладения графическими навыками письма.
- Формировать образное и пространственное мышление.
- Развивать речь детей.
- Развивать творческую активность, фантазию, умение воплощать свои идеи в художественный образ, аккуратность усидчивость, внимательность к выполнению заданий.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативность.

Ожидаемые результаты 1 г.о.:

- Выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции (речевые упражнения, штриховка и т.д.).

- Уметь работать с конструктором, мозаикой, составлять из частей целый предмет.
- Уметь словесно пояснять свои действия при работе на занятии.
- Выполнять творческие работы в разных техниках.
- Уметь работать коллективно.

Ожидаемые результаты 2 г.о.:

- Выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции (речевые упражнения, штриховка и т.д.).
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту
- Уметь работать с конструктором, мозаикой, овладение приемами работы с разными инструментами.
- Уметь словесно пояснять свои действия при работе на занятии.
- Творческое применение знакомых техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Уметь работать коллективно.

Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

| № | Наименования блоков | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 3 | Оригами | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 4 | Конструирование | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 5 | Графические упражнения | 18 | 2 | 16 | Практическая работа |
| 6 | Игры и действия с предметами | 22 | 3 | 19 | Практическая работа |
| 7 | Лепка | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 8 | Аппликация | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 9 | Зарядка | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Подведение итогов |
| | Итого: | 72 | 12 | 60 | |

2 год обучения

| № | Наименования блоков | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 3 | Оригами | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 4 | Конструирование | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 5 | Графические упражнения | 18 | 2 | 16 | Практическая работа |
| 6 | Игры и действия с предметами | 22 | 3 | 19 | Практическая работа |
| 7 | Лепка | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 8 | Аппликация | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 9 | Зарядка | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Подведение итогов |
| | Итого: | 72 | 12 | 60 | |

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

1. Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях

Теория: Задачи курса. Техника безопасности.

Практика: Диагностика. Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

2. Пальчиковая гимнастика

Теория: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Золотой петушок», «Зайка», «Вместе весело шагать».

3. Оригами

Теория: Простейшее понятие «оригами». Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Корзиночка для мамочки», «Кораблик», «Веер», «Самолет», «Собачка», «Мышка», «Лягушка», «Тюльпан», «Заяц».

4. Конструирование

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика: «Домик для любимых игрушек», «Стульчик», «Стол», «Санки».

5. Графические упражнения

Теория: Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «В гостях у кота Матроскина».

6. Игры с действиями и предметами

Теория: Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика: «Праздничный наряд», «Любимые туфельки», «Бусы из узелочков».

7. Лепка

Теория: Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Гусеница», «Пирамидка», «Улитка», «Ежик», «Мишка», «Овощи и фрукты», «Мышка», «Осминожик», «Пингвин»

8. Аппликация

Теория: Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Цветной домик», «Кораблик», «Ваза», «Цыпленок», «Елка из салфеток», «Цветок», «Божья коровка», «Заяц из салфеток».

9. Зарядка

Теория: Физкульт-минутки под музыку Е. Железновой

Практика: «Гимнастика», «Улитка», «Автобус», «У жирафа пятна»

10. Итоговое занятие

Практика: Веселые игры, повторение изученного. Диагностика.

1. Вводное занятие, диагностика, правила поведения на занятиях

Теория: Задачи курса. Техника безопасности.

Практика: Диагностика. Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координату движений пальцев рук.

2. Пальчиковая гимнастика

Теория: Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Лодочка», «У зайки ушки на макушке», «Дружные пальчики».

3. Оригами

Теория: Простейшее понятие «оригами». Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Пчела», «Лиса», «Лебедь», «Снежинка», «Гирлянда», «Пароходик», «Рыбка», «Конфеты», «Дерево».

4. Конструирование

Теория: Знакомство с различными видами конструкторов (лего, кубики). Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с конструкторами и мелкими деталями.

Практика:

5. Графические упражнения

Теория: Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами, работа в прописях.

Практика: «Дорисуй деталь», «Человек», «Мышление на кончиках пальцев».

6. Игры с действиями и предметами

Теория: Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Практика

7. Лепка

Теория: Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Ромашка», «Грибок», «Осеннее дерево», «Кораблик», «Деревенский дом», «Кит», «Котик», «Лягушка», «Мишка», «Чашка и блюдце», «Мартышка», «Слон», «Аквариум с рыбками», «Птица»

8. Аппликация

Теория: Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Домик», «Крокодильчик», «Дерево», «Грибок», «Елка», «Павлин», «Клоун», «Букет».

9. Зарядка

Теория: Физкульт-минутки под музыку Е. Железновой

Практика: «Гимнастика», «Улитка», «Автобус», «У жирафа пятна»

10. Итоговое занятие

Практика: Веселые игры, повторение изученного. Диагностика.

Календарный учебный график

1 год обучения

| № п/п | Месяц, число | Форма занятия | К-во часов | Тема занятия | Содержание занятия | Форма аттестации / контроля |
|-------|--------------|-----------------------------|------------|----------------------------------|--|------------------------------------|
| 1 | | Беседа, практическая работа | 2 | Вводное занятие Диагностика. | Проведение начальной диагностики детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук. | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 2 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Корзиночка для мамочки» | -Пальчиковая гимнастика -Оригами «Корзиночка для мамочки» -Упражнение с мелкими предметами (пуговицы) -Зарядка -Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 3 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Гусеница» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Гусеница» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 4 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Цветной домик» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Цветной домик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 5 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Цветок» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Цветок» -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 6 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Кораблик» | -Гимнастика для рук -Оригами «Кораблик» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 7 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Пирамидка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Пирамидка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|----------------------------------|---|------------------------------------|
| 8 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Кораблик» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Кораблик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 9 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Ветка рябины» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Ветка рябины» -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) Беседа, практическая работа -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 10 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Веер» | -Гимнастика для рук -Оригами «Веер» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 11 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Улитка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Улитка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 12 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Ваза» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Ваза» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 13 | | Беседа, практическая работа | 2 | Конструирование | - Пальчиковая гимнастика -Конструирование -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 14 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Самолет» | Гимнастика для рук -Оригами «Самолет» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 15 | | Игра, самостоятельная | 2 | Промежуточная диагностика. | Проведение диагностики в игровой форме. | Наблюдение, собеседование, выстав- |

| | | работа | | | | ка работ |
|----|--|-----------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 16 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Цыпленок» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Цыпленок» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 17 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Грибок» | -Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Грибок" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 18 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Собачка» | -Гимнастика для рук -Оригами «Собачка» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 19 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Мишка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Мишка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 20 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Елка из салфеток» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Елка из салфеток» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 21 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка "Попугай" | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Попугай" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 22 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Мышка» | -Гимнастика для рук -Оригами «Мышка» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|------------------------------|---|-------------------------------|
| 23 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка « Овощи и фрукты» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка « Овощи и фрукты» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 24 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Цветок» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Цветок» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 25 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Дерево» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Дерево" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 26 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Лягушка» | Гимнастика для рук -Оригами «Лягушка» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 27 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка « Мышка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка « Мышка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 28 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Божья коровка» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Божья коровка» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 29 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Кораблик» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 30 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Тюльпан» | -Гимнастика для рук -Оригами «Тюльпан» | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|--------------------------------|---|------------------------------------|
| | | бота | | | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | |
| 31 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Осминожек» | <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Осминожек» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 32 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Заяц из салфеток» | <ul style="list-style-type: none"> -Гимнастика для рук -Аппликация «Заяц из салфеток» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 33 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка "Рыбка" | <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка "Рыбка" -Упражнение с мелкими предметами (закручивание крышек, выкладывание дорожек и узоров) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 34 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Заяц» | <ul style="list-style-type: none"> -Гимнастика для рук -Оригами «Заяц» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 35 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Пингвин» | <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Пингвин» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 36 | | Беседа, практическая работа | 2 | Итоговое занятие. Диагностика. | Подведение итогов, итоговая диагностика. | Наблюдение, самостоятельная работа |

2 год обучения

| № п/п | Месяц, число | Форма занятия | К-во часов | Тема занятия | Содержание занятия | Форма аттестации / контроля |
|-------|--------------|-----------------------------|------------|------------------------------------|--|------------------------------------|
| 1 | | Беседа, практическая работа | 2 | Вводное занятие Диагностика. | Проведение начальной диагностики детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук. | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 2 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Пчела» | -Пальчиковая гимнастика -Оригами «Пчела» -Упражнение с мелкими предметами (пуговицы) -Зарядка -Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 3 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Ромашка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Ромашка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 4 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Домик» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Домик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 5 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Грибок» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Грибок» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 6 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Лиса» | -Гимнастика для рук -Оригами «Лиса» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 7 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Осеннее дерево» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Осеннее дерево» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 8 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Крокодильчик» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Крокодильчик» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|
| | | | | | -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | |
| 9 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Кораблик» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Кораблик» -Упражнение с мелкими предметами Беседа, практическая работа -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 10 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Лебедь» | -Гимнастика для рук -Оригами ««Лебедь»» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 11 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Деревенский дом» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Деревенский дом» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 12 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Дерево» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Дерево» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 13 | | Беседа, практическая работа | 2 | Конструирование | - Пальчиковая гимнастика -Конструирование -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 14 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Снежинка» | Гимнастика для рук -Оригами «Снежинка» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 15 | | Игра, самостоятельная работа | 2 | Промежуточная диагностика. | Проведение диагностики в игровой форме. | Наблюдение, собеседование, выставка работ |
| 16 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Грибок» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Грибок» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (рисунок по | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|----------------------------|--|----------------------------------|
| | | | | | контур) | |
| 17 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Плоскостная лепка «Кит» | -Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Кит» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 18 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Оригами «Гир- лянда» | -Гимнастика для рук -Оригами «Гирлянда» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 19 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Лепка «Котик» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Котик» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 20 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Аппликация «Елка» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Елка» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 21 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Лепка "Лягушка" | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Лягушка" -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (рисунок по контур) | Собеседование, выставка работ |
| 22 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Оригами «Паро- ходик» | -Гимнастика для рук -Оригами «Пароходик» - Упражнение с предметами (конструк- тор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 23 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Лепка « Мишка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Мишка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 24 | | Беседа, прак- тическая ра- бота | 2 | Аппликация «Павлин» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Павлин» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|------------------------------------|---|-------------------------------|
| | | | | | - Графические задания (графический диктант) | |
| 25 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Чашка и блюдце» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Чашка и блюдце» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 26 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Рыбка» | Гимнастика для рук -Оригами «Рыбка» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 27 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка « Мартышка» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Мартышка» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (штриховка) | Собеседование, выставка работ |
| 28 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Клоун» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Клоун» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 29 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка «Слон» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка «Слон» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 30 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Конфеты» | -Гимнастика для рук -Оригами «Конфеты» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 31 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Сова» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Сова» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (рисунок по контуру) | Собеседование, выставка работ |
| 32 | | Беседа, практическая работа | 2 | Аппликация «Букет» | -Гимнастика для рук -Аппликация «Букет» - Упражнение с мелкими предметами (мозаика) | Собеседование, выставка работ |

| | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|--|--|------------------------------------|
| | | | | | -Зарядка - Графические задания (штриховка) | |
| 33 | | Беседа, практическая работа | 2 | Плоскостная лепка "Аквариум с рыбками» | - Пальчиковая гимнастика -Плоскостная лепка " Аквариум с рыбками» -Упражнение с мелкими предметами -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по точкам) | Собеседование, выставка работ |
| 34 | | Беседа, практическая работа | 2 | Оригами «Дерево» | -Гимнастика для рук -Оригами «Дерево» - Упражнение с предметами (конструктор) -Зарядка - Графические задания (графический диктант) | Собеседование, выставка работ |
| 35 | | Беседа, практическая работа | 2 | Лепка «Птица» | - Пальчиковая гимнастика -Лепка «Птица» -Упражнение с мелкими предметами (сыпучие материалы) -Зарядка - Графические задания (повторение рисунка по клеточкам) | Собеседование, выставка работ |
| 36 | | Беседа, практическая работа | 2 | Итоговое занятие. Диагностика. | Подведение итогов, итоговая диагностика. | Наблюдение, самостоятельная работа |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для групповых занятий, методические материалы упражнений, наглядные пособия.

Инструменты и материалы: бумага, бумага цветная, клей, карандаши, кисточки, пластилин, ножницы, кубики Никитина, конструктор, рамки-вкладыши, мозаика, пуговицы, бусины, шнурки, крышки, сыпучие материалы (манка, греча, горох), подносы, мячики, счетные палочки.

Оборудование: компьютер, аудиозаписи для зарядки.

Методические материалы

Педагогические технологии

Технология адаптивного обучения- разновидность технологии разноуровневого обучения, предполагающая гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Центральное место в этой технологии отводится обучаемому, его деятельности, качествам его личности. Особое внимание уделяется формированию у них учебных умений. Используя эту технологию, педагог работает со всей группой (сообщает новое, объясняет, показывает и т. д.) и индивидуально (управляет самостоятельной работой обучающихся, осуществляет контроль и т. д.). Деятельность обучающихся совершается совместно с педагогом, индивидуально с педагогом и самостоятельно под руководством педагога.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания педагога - уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Основа личностно-ориентированного образования - понимание и взаимопонимание. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике технологий личностно-ориентированного образования. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных А. Амонашвили: любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет; прожить в ребенке свое детство.

Игровые технологии: в процессе реализации программы используются игры, в которых учебный материал, используется в качестве средства игры (игры-действия с мелкими предметами), а также игры подвижные игры на снятия напряжения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

Методы проведения занятий, используемые в реализации данной программы

Словесное объяснение, показ, прикладные творческие задания, (лепка, аппликация, оригами, счетные палочки), пальчиковая гимнастика, массаж кистей, игры и действия с мелкими предметами.

Формы аттестации и контроля

В течение всего периода обучения поэтапно проводится диагностика развития мелкой моторики обучающихся на начальном, промежуточном, итоговом этапах обучения. В начале и в конце года проводится диагностика развития *мелкой моторики рук* у дошкольников.

Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- собеседование;
- наблюдение;
- самостоятельные работы;
- выставки работ.

Оценочные материалы

В течение учебного года проводится диагностика развития *мелкой моторики рук* у дошкольников. Наблюдения педагога по результатам выполнения творческих работ фиксируются в таблицу. Диагностика проводится на протяжении 2-х лет по одним и тем же показателям. Таким образом, отслеживается динамика развития ребенка.

| ФИО | Копировать по точкам | Обводить рисунки по образцу | Дорисовать недостающие детали | Штриховка | Проводить линии по дорожкам | Лепка разными способами | Работа с ножницами |
|-----|----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------|-----------------------------|-------------------------|--------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Критерии:

(3 балла) - ребенок полностью справился с заданием, выполнив его без ошибок.

(2 балла) - выполнил задание с небольшой помощью взрослого или незначительными ошибками.

(1 балл) - допустил большое количество ошибок или выполнил задание в целом с помощью взрослого.

| Показатели | Критерии | Способы диагностики |
|---|--|---|
| Копировать по точкам простые фигурки | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Нарисуй рядом точно такую же фигуру по точкам. |
| Обводить рисунки по образцу, а также обрисовать фигуркам, уменьшающиеся и увеличивающиеся в размере | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Обведи рисунки по пунктирным линиям |
| Самостоятельно дорисовать недостающие детали картинок, аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры рисунков | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Дорисуй и раскрась картинки |
| Заштриховать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контур рисунка | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Выполни штриховку рисунков в направлении, показанном стрелками |
| Уметь проводить линии, не отрывая карандаша от бумаги и не выходя за края дорожки | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Проведи линии по дорожкам, не выходя за их края и не отрывая карандаша от бумаги. |
| Лепить из целого куска пластилина посуду ленточным способом, сглаживать её поверхности, использовать в работе стеку, скатывать «колбаски» и «шарики» при лепке фигурок животных | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Слепи из пластилина различные фигурки |
| Умение пользоваться ножницами | (3 балла) - выполнил е без ошибок. (2 балла) - выполнил с незначительными ошибками. (1 балл) - допустил большое количество ошибок. | Вырезание фигурок |

Список литературы

1. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Богатова И. Оригами – «Мартин» 2008.
5. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Василькова М.А. – программа «От рождения до школы», 2014
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва, 2014
9. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
10. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карпуз», 2008.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2012.
12. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - М: «Детство-Пресс», 2008
14. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.